四三版版

部

通 文

百現

路

0

讀者來信諸投寄新址爲荷

啓

以後無論公私朋方

而友, 本程概 。工作粉忙

代威所

件碍

啓

九本 〇新

九遊

公 海

兩一

鑑的事系则內

本

報

計

張

半

另

售

發行

訂

閱

讀者

先寄

的最其碎餘力 新邮在了

了在的所力表傳演於文

一濟

園的擴要要 大桶 人,即自現在起於持與贊助之下。 於持與贊助之下。

,以看, 代現·雖

埋部的方

的

活生反殺偉烽詩剛倉新現創

除大的到部

格的。

來社或通過商 烟識。 《先從出版部份開始: 經

種力力的

盼寫店書完星星團面積清

他坪,除動了撩起中國的血潮。黑月以前的今日,日本帝國主義的軍遇一步鎮壓中國勞苦民衆的反帝抗确洲的新州民地,為着確立長江一

市坑田市

· 的的

這麼我們高號: 八太平洋聯歡週萬藏! 八太平洋聯歡週萬藏! 八太平洋聯歡週萬藏! 一本被第市版章殊復出上面中 「我概是一個 J. vea a list。」 一字懷辨為「J. urnalism」: 出上來面,「從新聞事業量。」 從「偏「雕則了」之談,台灣 便」。

這個 別血內和戰爭到 以血內和戰爭到 下 大。

太平洋

了 震 形 前 一 歌 市 机 運 進

時候,發動了這一本帝國

元未與入肚表 別未與入肚表 別表

本市新聞界明耀五墨瑞生孫師毅等·察於國人 與報紙之有關華事者,印成通信每日發稿一次 與報紙之有關華事者,印成通信每日發稿一次 與報紙之有關華事者,印成通信每日發稿一次 。本市新聞界明耀五墨瑞生孫師毅等·察於國人 作,而在全世界的長篇小說。

刊 詩 花 榴

部內切錄事 活而刺光·

的且劃 寫 世以我 美

通五會日譯為中一煤最詩辨 信年的本誌女體月油豐底寢

員社求概

大宏唱篇 大廣團範 2 色大

二編 華東楊二 綱大史作文國本

口角六元一個實口

是供大學及高中教本之用 清趣,選材精當,批判正 清趣,選材精當,批判正 清趣,選材精當,批判正 清趣,選材精當,批判正 清趣,選材精當,批判正 清極,以事為經,以時為 就則研究文化史之 。

均外。 訂購社開新**國**資向原本

義叢書

不一次世界戰爭二二中國怎樣對付日帝國主義。每冊一次一次一次一次一個一個主義的經濟狀況(二)日帝國主義與中國市場 五)日帝國主義進攻內國際關係 九 日帝國主義進攻內國的政治狀況(四)日帝國主義使署東三省之概況(七)東三省國主義的經濟狀況(二)日帝國主義與中國市場 五)日帝國主義進攻內國主義的經濟狀況(三)日

革出命裔 頻施漢郭劉施劉施施施施 干謝 復復紹昭侃恒侃復復存存悠六 光亮明熙元亮元亮亮統結然逸 譯譯譯譯譯譯譯譯譯 仅 帝教情

出版新書 (不) 日付角甲 中村(月)

七浦路七三四號 (實價七角半) (實價九角半)

行發局書新北

以唯物史觀作品 部視他的讀者·均不可不讀李先生這批評的工具,見解警闢·分晰透澈; 國哲學史六綱批 **判**實價

社訊九

Karl Maix著和歌人,那法者。都很熟識的。 郭法者。都很熟識的。 如言之,這就是資本學

尤論特的著

別 一名

版出已書囊就小影電 號五三七路川四北海上

中 完著

買購局本向接直迎歡 費寄取不用通票郵

適日

夷

姑娘,

· 怯. 生生地走了。 立六個娘們,正

潍 在

就是這位在

藤田印刷

會·想叫一位家裏有人出去打仗「類」請坐睛坐。」辰正說了「啊」請坐睛坐。」辰正說了「啊」請坐睛坐。」辰正說了

伏洛伯斯

日 業員生活。(三) 鄭清電影界帝國主義殘餘。封建勢力;(四) 育 由孫瑜等報告上海戰事發生後,各公司所受之影響,次由參加 臣 各負員報告日帝國主義進攻上海中自身所受之影響,次由參加 臣 不 由孫瑜等報告上海戰事發生後,各公司所受之影響,次由參加 且 帝 由孫瑜等報告上海戰事發生後,各公司所受之影響,次由參加 且 有反日會之組織。電影從業員亦於此饗願下,啟到有關結之必 這

影片,建立全國各地小會等。末選出執行委員電影界失業者(開共有三百餘人),與以救濟,建立民兼電影等。此外復分配人員建立會所,建立民兼電影等。此外復分配人員建立會所,業員生活。(三) 鄭清電影界帝國主義殘餘。

集體的,大衆的安慶車形教育社

區 · 江蘇准安 懷事江鎮車形 與趣者,均可加

平

陳资如,陳化奇等發起組織【安慶通訊】孔憲以,陳天懷

立的普洛科學社 被壓迫者的解

· 被壓迫階級的解於

青年學生幹

無耻 版,代表了沉悶麻木的華北東 於沉崗的天津,雖然只看見監

照週刊是天津八九四个的華北青年,但D

期個另物

年

人生底路 施

世界走得這樣慢

閱待目親生本界藝 處一月的請對強請 上底出影願華明座 形子(小說) 一文書論 一文書論 一文書論

書曆元楊政弱慮劉 二二

「鏡頭」「為國家 家」·「貧國家」, 的價 硬增 人忍受工 证. 的

每人縫一 我完全不 針知 0 道 叫道 我 樣 什麼新 呢 我

女月

人來談

談。

| 因為大家要開茶

出形 版為題 OH 和國際文化運動情

0 溪萍生手灣

第第

誌書售廳百通盤現 文籍各價卅路街**選** 具雜種出號一交棋

店方用品表 作浩 期卷

部市門新文

大家競得把師團住 江侃侃 地道,

了說

家静静地鴉 布。同時選 一個肚兜來:想請你 一個肚兜來:想請你 一個肚兜來:想請你 可召去了……」 一個肚兜來:想請你 可召去了……」 · 學式今日工農 · 舉行示威, · 舉行示威, · 工農之國的蘇聯人民代講起一九一七人民代講起一九一七七人 原職大革命。 で選丈夫・要

· 要以為我們是一 明天呀? 』

就被人家拿針線來驅,

我

作家新集團 一女性文藝團體 一女性文藝團體 一女性文藝團體 、新班立大會。現 以研究之工作,努 一種 一种國婦女文藝 一种國婦女文藝 的及介

一人一次化□ 一人一次化□ 一人一次化□ 一人一次化□ 一人一次化□ 是出文数運動上 是出文数運動上 是出文数運動上 本報四十七號南出版,日帝國主義者即在上海開始了侵署的暴行。記者開始了侵署的暴行。記者開始了侵署的暴行。記者明始了侵署的暴行。記者明光,出版戰時號外,一學影響,會在當時與全內一條火」日刊其十三日,終於一時獨戰情况,雖嚴厲人生活兩部之遺城。因此,新聞長期觀者,一律僅取同由長期觀者,一律僅取同由長期觀者,一律僅取同由長期觀者,一律僅取同由長期觀者,一律僅取同由 祥 見 第 、 唯 低 取 六

種語記 討出各 論文化運動 人發起組織 人發起組織 上版文口

で以近口

苦們我

(度三館)

(一期星)

世界語者所容。其文如下。
一世界語者所容。其文如下。
世界語者所容。其文如下。
世界語者所容。其文如下。
世界語者所容。其文如下。
世界語學會與起,
全國各世界語團體,前由漢口世界語學會與起,

日八念月三年一十二國民華中

加抗日門爭。審業青年加入的 很多。開該會尚擬徽求食員, 養一會員達十餘人,一般愛好 一會員達十餘人,一般愛好 一會員達十餘人,一般愛好 一時,中讀夷主編,請讀者投稿。 中讀夷主編,請讀者投稿。 中讀夷主編,請讀者投稿。 一戶方式見上日日刊刊歌墻面小 本計幸之來面:第四十七期內 一戶方式見上日日刊刊 新衛面外

派 來雄母

有一個箍桶匠把家裏

「與的,什麼弄些相不 一定來都想這樣想,可是「為國家」「為國家」, 一定不知道,他們怕女人們反對戰爭、但 一定我們就使要舉針線,也沒這許多功夫本錢。 一定我們就使要舉針線,也沒這許多功夫本錢。 一定我們就使要舉針線,也沒這許多功夫本錢。 正江親密密地向美代看了一眼: 一定來都想這樣想,可是「為國家」「為國家」, · 格丁混戰爭

以代替已改善。如果所究並也開始建立一種有

舊教育。 學的生活

美國的新興文學運動 一九三二之展開

(一期星)

【美國通訊】一九三二年的到來,已把

自身矛盾不可。而今日在帝國主義國家內的反帝運動更加擴大,和這 加的礦工因作反機稅的鬥爭被屠殺了。美國化工工人到萬被毆打,能 工運動的組織者随時抓去,拷打,徒刑,以至於屠殺。然而在今年的 二月四日 • 美國的工人們給了他們的答覆 1 二月四日 — - 華衆總勘員 反對鍍銀,要求失業保障,反對第二次世界大戰,到華盛頓去,組織 工人的政府。

___ 在這樣深刻的背景之下,加强了也甚 個人主義與非原 物了美國的新與文學運動。這種具體

爾島特。安得生的傳變,一方面是工人領導之下的左翼文化運動的展 開。目擊哈前,吳海阿,塔他加礦工能工的得利賽,在新羣衆一月號 上寫了一篇個人主義與莽原。他說:「今日的美國人必須下苦功來研 究個人主義。他們會我出它的最好的模範於莽原中,在那里每個人都 是為了它的,用掠奪以支持它,而且用名種惡行致弱者的死命。

「哈南磯工的・政是加斯托尼亞紗廠工人的・或是羅南紡織工人 的,或是皇山的農業工人的,或是羣衆的哭聲,都是一樣的。他們像 和爪中的馬一樣,都是大公司之經濟的犧牲者,雖然他們用了購買法 ,僱員・與領有的・統治的官廳來批撥牙齒・却以為還是個人呢?其 實退都是他們的爪牙。而且用爪牙來罷工,於是他們死亡逼地,失敗

「我再說一遍,美國人必須心理的追随個人主義到共最終的結論

S. 安得生在同刊二月號發表了一篇 **要愛的是民業眞理** 讓我們有更罪惡的新法加主義·和得 堪他加礦山調查的經過,他說到得利賽要的是民衆的真理,他是熱

了一個傳單組,以寫黑白色傳單。以及帶有嚴重的同時代的 級的革命性的主題(反對軍國主義、濫刑、經濟劍削等)為目的 三種樣式的傳單是贈送工人團體與組織,以作裝飾會場,廣告會場, 書房佈置・贈品之用。

二、著作家協會會在一一月十日召集一樣會議,預備組織一個紐約 前的 音離作家聯盟,而國際工人通信負卽成為一個預備會議。

三、演劇:工人文化聯盟演劇部,預備最近組織一個國際工人劇 聯美國分單。計劃的一部份,是召集一個國立工人電影會,與工人演 劇說賽。同時克來爾與西夫頓合作的劇本一九三一。在曼殊斐蘭戲院 上演,收到很良好的效果,使美國的作家威到驚異。 (轉第六版)

日曜

上侵機

高 高 高 節譯著 是現無遺。——我想 是現無遺。——我想 是現無遺。——我想 是現無遺。——我想

的「更某種的覺悟」「並 即這一紙回信」你也將 即這一紙回信」你也將 一、然小弟「不敏」祭何。 一、然小弟「不敏」祭何。 一、然小弟「不敏」祭何。 一、然小弟「不敏」祭何。 欲想,所派運

史國中略侵義主國帝本日

册一手國之校教際有搜生傳本對帝抗背有暴 一元一事價採育重條集所處書華國。。而日 元四篇者储作部要不。著處為之主殊第氣構 。角。。可課通史紊編。長總政義非吾莫行 ○精不知本分料。年費將司策數明人不東 平裝得。。全。剂紀數堅分不十瞭欲痛北 **技**每不關本國現稱事年忍部可年日謀心。 何**別人心**書學由國。之先宣。來本抵疾凡 テテトP周書代明海上

計一午房體·不茲大交本 詢百可甚·如起以·通社 看三來寫欲有,房光中新 。十棋適租文願和線心選 號盤宣辦化分過亦。社 文街·事機一高甚房址 藝交每者關部·充屋, 新通日,或出負足額位 既路下此側租相,寬處

(接第五版美觀的新興文學運動)『一九三—— 並非作為「公共的搖苦 • 而是作對數值書的工人階級鬥爭中的一種尖銳的恐慌, 來關懷蒙 腳本。因為它較之任何顯本都更為刺激,是描寫美國今日與明日之恐

(一期星)

—— 四、新華兼俱樂部現在已發展到七· 黑人的反抗歌聲 于调會員,和工人,學生乃至一切 斯臺梁的讀者時常集會。最近的集

會,行動的組織與討論是會員**領導的,每個編輯和撰稿人都有意見發** 表。巴薩演講革命藝術家的任務,格勒演講兩美的工作,談及他所收 集的黑人反抗歌聲。

五、賈克倫敦俱樂部於去年六月成立,凡六人,今年即發展到七 十五個工人與學生,都是對於新興文化有與趣的。他們的工作是;1. 出版反抗月刊,2.一月演劇組扮演上帝不在家, 枫珠二百人。這次上 演獲得熱烈的**稀讚,現在這一組正努力**羣衆吟誦的工作,以備鄰近的 其他革命組織之用。每個會員都在寫劇本,練習羣衆吟誦。3.組織研 究工人與學生問題的辯論會;4.組織藍球隊音樂隊唱歌隊;5.工人學 校的組織。

弄金主義的美國統治者已無能了! 拜金主義無能了 它已鎮壓不了新與文化運動,因為

大衆自己,新興文化刊物。以及左翼機關誌真是有風趣雲湧之勢。此 較知名的刊物,除了新羣衆,國際通信,世界革命文學之外, 肉有左 翼, (第六期載有電丹林著的布力汗諾夫及馬克思對於藝術的探求) 共產主義者。勞勵擁護者。工人戲劇、游戲與演劇。每日工人、異教 徒,勞動月誌,獵犬與頭角,勞動組合節。

以上是關於最近的美國新興文學運動的簡響報告。因為高爾德丹 至於賈克倫敦等人國內已有人介紹過,所以從署。至於新進作家達期 • 柏索斯以及十月之麓的作者,以及整個的有系統之歷史的叙述,只 好有特於將來再說。

德萊散將被判徒刑二十年

據傳聞:美國著作家總裝散近國援助礦工工人罷工,將被美國政 府村决徒刑二十年。該氏現在年齡正已在花甲(六十)之數,倘再 加二十年囚牢坐活之智處,前途將不知怎提?且誌配以待證實。

歌字 之之 後等 兇選 者·態態 的的 行是

生 狠不不 開

北維エ 是都起,

大的布爾 (語)的作家 (語)的作家 越橋無法、文出外 內開久,接 • 門 • 到妹 妹時支

一。文三二一 在陶師辦床日劉家

中央。章

旗也豎起在東三省及上海的閘北吳淞

• 有 • 就八

價作會以四

f者面此一

角的有事年

N.

二並 度度 血肆 的本

篇是自叙傳體的中篇小說・寫 與他自己幼年中級黨們的交游 的一段歷歷。從抒情詩的美文 中,充滿着悲天悯人的呼號。 文藝新聞。新聞都編 但决不是杜思退益夫斯基的悲 觀,决不是契珂夫的憂悒,也 不是托爾斯泰的無抵抗主義, 而是主張以力抗力,爲圓者的 保護,必須仗劍而起,奮勇而 前的作品。(代理)

大的文學家,同時也是爲人類 設面獻其一生的鬥土・被凌辱 品,已有不少譯成中文,這一

底

的信,是東意目

葉依階題述,在當 夫夫級目其特這作 的。之之概別個書

這有術 個 傳化

,的以會列

國地在 仕天了日

傳,照像,藥跡,及舞台面兩幅·已由湖原作者致中國讀者的序言,及親柏中譯本件為主題的舞台出演的脚本。另附『在抄的鴉片戰爭、是帝國主義侵零中國的開始的鴉片戰爭、是帝國主義侵零中國的開始的鴉片戰爭、是在鐵路之下嗎?

四 已九十一年了 旗

巴之

愛之秘隱 著基 爾高

1

景夜場工

刊合的本牌资上侧南

分五角一個資易軍

中刷印在版再